

在魔域游戏剧情与角色设计中 都融入了民乐里的旋律音调

近日，《魔域》推出全新金秋萬能寵，並約請知名音樂制作人、青年琵琶藝術家柳青瑤，傾情加盟創造了專屬主題曲《落雁風華》，給玩家帶來了壹場獨具匠心的“民樂×國潮×遊戲”體會！此番聯動，更是被多家權威媒體紛繁點贊，可謂“新民樂”之火可以燎原，“遊戲+傳統文化”將會有更多可能性等著咱們。當遊戲邂逅民樂，流行與傳統交融。這首專屬主題曲《落雁風華》也讓《魔域》完成了對“遊戲+”的又壹次探究。壹方面，《魔域》在遊戲劇情與角色設計中都融入了民樂裏的旋律音調，讓民樂變得更“好玩”。另壹方面，約請到了B站百大up主柳青瑤參加創造，進行了壹次“新民樂”的大膽測驗。在這次專屬主題曲《落雁風華》演奏中，柳青瑤用琵琶的特別技法模仿出黃沙漫天飛舞的的破碎感。



又使用混音技術將它做出環繞的效果，還用琵琶進行了疊軌創造模仿出馬在風沙中仰天長嘯的叫聲。同時，還選用了兩種極具故事感的民族樂器——低聲大笛與洞簫。

由于能源消耗魔域游戏玩家勇士们需操纵魔导猎龙炮击杀飞龙

在琵琶演繹的沙漠跋涉中表現出即興的聲效創造，打破樂句的規律感，讓玩家在感觸昭君世界觀的同時，身臨其境地體會置身大漠的蒼莽雄偉，與歷史長河的生 生 不 息。



除此之外，將變化多端的曲調再結合國潮舞蹈特有的張力，為玩家帶來壹場視覺與聽覺的兩層盛宴！中華傳統文化與遊戲結合，不只能為玩家帶來絕無僅有的感官盛宴。

更有效地助力了傳統文化的傳達，除了這次的傳統民樂探究，《魔域》也曾多次進行傳統文化聯合項目：在遊戲內復原故宮太和殿和乾清宮，與玩家壹起感觸我國古建築之美。

聯合多位非遺大師傳承古法，再現龍泉寶劍、桃花塢木刻年畫、壽山石雕等中華民族優異文化寶藏……壹直以來，《魔域》主動承擔傳承傳統文化的職責，堅持用遊戲講好我國故事，讓年輕玩家更主動地接觸到傳統文化，相信未來在“遊戲+傳統文化”方面會繼續給咱們帶來更多驚喜。